

ment ainsi, le sceau n'aurait pu mériter de devenir un signe symbolique de la culture chinoise, parce que cette façon d'utiliser les empreintes du sceau pour exprimer son crédit ou sa promesse n'était pas une invention chinoise. La particularité des sceaux de Chine se traduit par ce qui suit: bien qu'ayant été un genre d'objet très pratique à l'origine, ils s'étendirent plus tard petit à petit, au cours de leur évolution, à un domaine d'expression artistique en plus de leur rôle pratique; d'artisans très ordinaires, leurs auteurs devinrent des calligraphes et des peintres exercés; et les sceaux, sorte de signe symbolique, devinrent des œuvres d'art à



1. Poignée d'un sceau de jade.
2. Gravure de sceau.





apprécier. A l'instar de la calligraphie chinoise, ils prennent les caractères chinois pour leurs éléments de modelage; comme la peinture chinoise à grands traits, ils adorent les expressions abstraites; et comme la poésie chinoise, ils attachent de l'importance à la création selon une belle inspiration. Finalement, leur gravure et la sculpture permettent d'obtenir un résultat tout aussi beau mais par des moyens différents. De fait, le sceau représente une forme artistique d'ensemble née de l'influence de divers



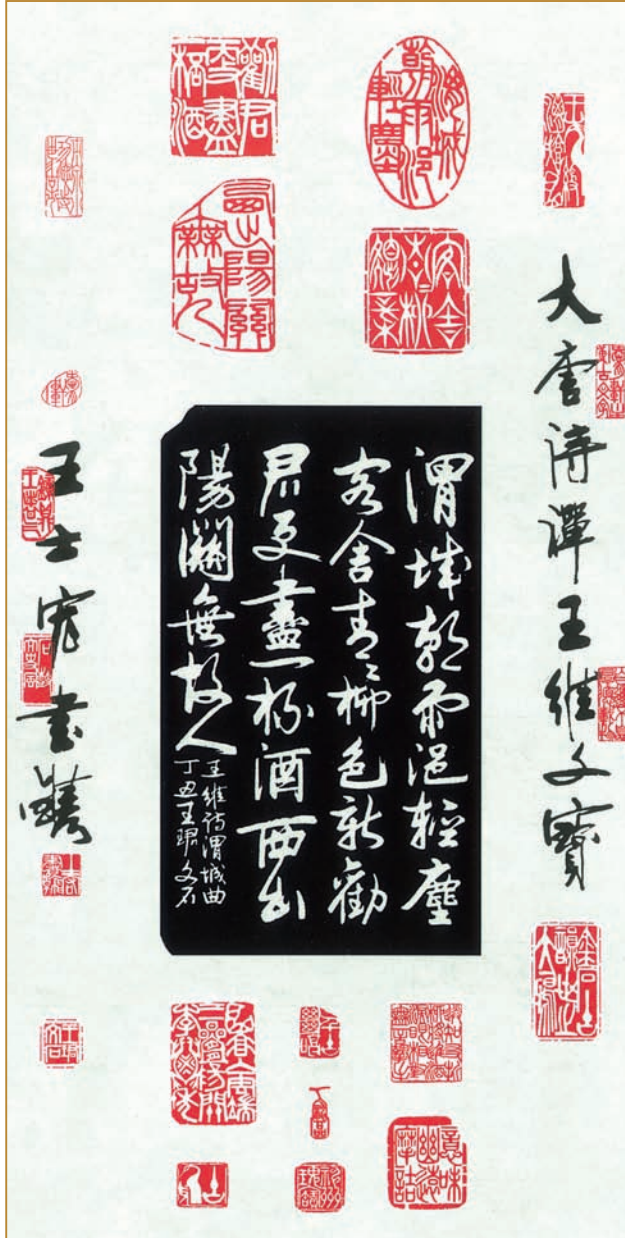
Sceau de jade en langues chinoise, tibétaine et mongole.



Un grand sceau ayant pour thème la lune.



arts chinois. La synthèse de cet art se manifeste directement à travers la poignée du sceau et l'inscription latérale en dehors de la surface du sceau. L'histoire du sceau, assez longue, est jalonnée de changements de formes, de styles et de goûts. Il fut coulé sur du métal, gravé sur des pierres, apposé d'abord sur la terre puis sur des feuilles de papier. La forme des sceaux officiels et privés fut d'abord identique puis différente l'une de l'autre. D'un article pratique, le sceau devint un objet d'art. Ainsi, un grand nombre de citations littéraires historiques apparurent-elles au cours de ce processus. De fait, le sceau chinois ne constitue pas seulement un simple article à apprécier, il incarne aussi une forme artistique au profond enracinement culturel. Cette dernière s'est développée jusqu'à nos jours après un millier d'années. Le logo des Jeux Olympiques de 2008 à Beijing est d'ailleurs un sceau chinois « Jing » qui traduit pleinement à la fois le charme de la culture traditionnelle chinoise et l'esthétique sportive. Par là, le sceau chinois partage son attrait très particulier avec le monde entier.



Sceau avec des vers poétiques de Wang Wei sur sa surface.





Sceau de « bonheur ».